



**HCS-1613080101030003** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. III) (Vocal) (CBCS) Examination**

**October - 2017**

**Music Therapy - III**

*(Elective)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચના** : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ ધ્વનિ નાદને લગતા પ્રયોગો વિશે સમજાવો.
- ૨ સ્વરયંત્ર વિશે આકૃતિ દોરી સવિસ્તર વર્ણન કરો.
- ૩ સ્વર દ્વારા રોગ નિવારણતા વિશે સવિસ્તૃત સમજાવો.
- ૪ અવાજ સાંભળવાની પદ્ધતિ વિશે સવિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
- ૫ ઘોંઘાટની માનવશરીર પર થતી અસર તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions** : (1) It is compulsory to write every question.  
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Explain the experiments related to Dhvani Naad.
- 2 Draw the figure of vocal cord and describe it in detail.
- 3 Explain in detail about 'Healing the disease through Swar'.
- 4 Discuss in detail about the technique of listening the voice.
- 5 Describe the effect of noise on human body in your words.